



# Lumières Parallèles

Du 10 janvier au 8 juin 2024

## À propos de l'exposition

Au fil des siècles, les artistes ont toujours été fascinés par la magie des lieux qui ont abrité d'autres créateurs avant eux. Ces endroits empreints d'histoire et d'émotions ont été témoins de la naissance d'œuvres intemporelles, faisant office de véritables sources d'inspiration pour les artistes de générations en générations.

Il y a 5 ans, l'artiste Elisabeth von Wrede vient poser ses valises face au Luberon, entourée de vignes et d'oliviers. Elle vient chercher sa lumière intérieure et trouve en Gordes, le paysage parfait et l'inspiration nécessaire.

Tout comme la lumière du village, les couleurs des peintures d'Elisabeth von Wrede sont multiples et intenses. Poétique coïncidence : les artistes qui l'inspirent depuis toujours, Serge Poliakoff, Jean Deyrolle, Jean Degottex, Nicolas de Staël, Victor Vasarely, André Lhote...ont eux aussi séjourné à Gordes !

Les influences réciproques entre artistes, bien qu'invisibles à l'œil nu, sont omniprésentes dans l'histoire de l'art. Les dialogues artistiques qui se nouent au fil des siècles façonnent un héritage riche et complexe. Les visions uniques des artistes d'antan sont présentes en filigrane dans les œuvres de ceux qui les ont suivis, créant ainsi une chaîne créative sans fin.

C'est la genèse de l'exposition *Lumières Parallèles*, un plongeon dans ces visions et récits aux similitudes artistiques et aux esthétiques communes.

Avec plus de 50 œuvres, peintures, sculptures, installations, objets issus de l'atelier... l'exposition vous invite à découvrir comment Gordes et sa lumière ont pu inspirer les artistes d'hier et d'aujourd'hui.

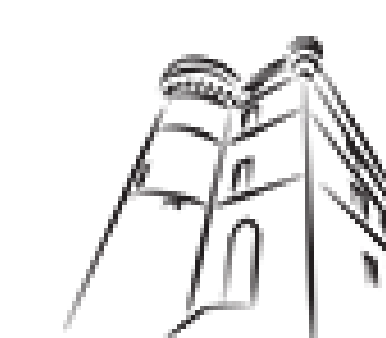
## À propos de l'artiste

Elisabeth von Wrede est née en Allemagne et est installée à Gordes depuis 5 ans. Artiste peintre et plasticienne depuis 1989, elle est influencée par les artistes de son pays comme Heinz Mack et Günther Uecker, que côtoyait sa famille. Elle étudie puis découvre la peinture auprès de l'artiste japonais Keiji Uematsu durant plusieurs années.

Arrivée en France, elle multiplie les formations comme la reliure d'art ou la peinture sur cuir auprès d'artistes comme Sün Evrard et Florent Rousseau. Avec Thibault de Réimpré, elle choisit de vouer son temps et sa vie à la peinture et à la création artistique.

Depuis 35 ans, Elisabeth von Wrede vit et crée en France. Elle est représentée par plusieurs galeries en France et à l'étranger. Une de ses œuvres est présentée au Bon Marché Rive Gauche et est intégrée à la collection de la Fondation Vuitton. Elle a également collaboré avec Vinci Immobilier ainsi que d'autres promoteurs et ses œuvres monumentales sont visibles dans plusieurs villes. Aujourd'hui, elle se tourne de plus en plus vers une expression artistique qui crée du lien et donne du sens.

Avec L'exposition joyeuse et participative, « lumières parallèles », l'artiste Elisabeth von Wrede invite à entrer dans son processus créatif.



Château  
de Gordes

